

ZEITEN DES AUFRUHRS

26.10.2016

Einführung: Prof. Dr. Elisabeth Timm



Einführung: Prof. Dr. Elisabeth Timm

Das Ehepaar Frank und April Wheeler (Leonardo DiCaprio, Kate Winslet) ist glücklich verheiratet und zwei Kinder sind schon da. Aber die jungen Eltern träumen - von einem Ausbruch nach Paris, von einem Leben ohne Bürojob und Vorgarten. Doch seine Beförderung andere Tatsachen. Schwangerschaft schafft ihnen Lauf, im Körper Fortan nimmt die Katastrophe ihren Lauf, im Körper der Frau werden wir mitempfinden, wie sie leben und sterben kann.

jeweils um 19 Uhr
im **Cinema Münster**
Warendorfer Straße 45-47

FILM- & VORTRAGSREIHE
Okt. '16 - Feb. '17

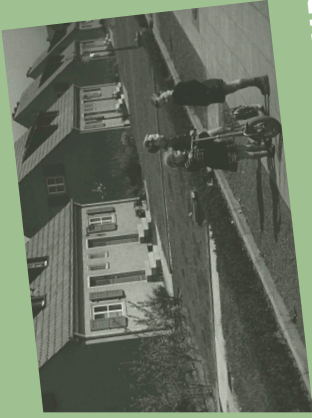
REEL
HOU
SES

EIN TRAUM WIRD WAHR

9.11.2016

Einführung: **Jakob Smigla-Zywocki**

Obwohl der Film die Zuschauer den frühen 1950er Jahre mit erhobenem pädagogischem Zeigefinger für den Eigenheim- und Wohnungsbau begeistern möchte, ist er recht unterhaltsam konzipiert. Der von Bodo Menck als Auftragsarbeit gedrehte Kurzfilm entpuppt sich als dichtes historisches Material, das tiefen Einblick in die hochkriegspolitische Kinowerbung für das Eigenheim bietet.



DIE NOORDERLINGER

Das Landleben in enger Nachbarschaft in der nord-holländischen Provinz in den 1960er Jahren: Vor dieser Folie breitet der Regisseur Alex van Warmerdam sein provokatives, aber nie herzloses Setting aus. Das Provinznest Noorderlingen ist Heimat zahlreicher skurriler und verschrobener Charaktere. Der Film eröffnet neue Sichtweisen auf Privatheit und Öffentlichkeit, Fassade und Kern, Innen und Außen, Spießertum und Rebellion.



SIEBEN MULDEN UND EINE LEICHE

30.11.2016

Einführung: **Mareike Gockel**

Der Schock sitzt tief. Das Einzige, was den Brüdern Hämmerli von ihrer Mutter bleibt, ist eine Müllhalde. Die Mutter ein Messie und die Familiengeschichte filmreif - da helfen nur schwarzer Humor und genaues Hinschauen. Einer der Söhne dokumentiert das Ausräumen des Hauses und eröffnet so eine neue Sicht auf Idealvorstellungen von Ordnung und Sauberkeit sowie auf die Erinnerungsfunktionen von Dingen.



PANIC ROOM

11.01.2017

Einführung: **Dr. Anne Caplan**



David Finchers Spielfilm aus dem Jahr 2002 thematisiert das Unheimlich-Werden der eigenen vier Wände. Ein Einbruch in das neue Haus der unlängst geschiedenen Protagonistin Meg Altman (Jodie Foster) und ihrer Teenager-Tochter Sarah (Kristen Stewart) öffnet eine Kluft zwischen Geborgen- und Ausgeliefertsein. Es beginnt ein nervenaufreibender Verteidigungskampf gegen die Invasoren und für die Grenze zwischen Innen und Außen.

EXHIBITION

01.02.2017

Einführung: **Alina Kreimeier**



Das Eigenheim: ein Ort, an dem man zu Hause ist, an dem die Privatsphäre ein hohes Gut ist - oder etwa nicht? Moderne Bauten imponieren mit offenen Räumen und viel Glas. Der Alltag im Haus gestaltet sich dadurch als Leben in der Öffentlichkeit. So auch beim Londoner Kunsterehepaar H und D. Anlässlich des anstehenden Verkaufs ihres Hauses beginnt eine emotionale Reise durch die eigenen vier Wände und durch die Beziehung des Paares.

HAUSFRAGEN

www.hausfragen.net

WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER

OCINEMA
& Kurbelkiste

(DIE LINSE)

UNIVERSITÄTS
GESELLSCHAFT
MÜNSTER

ilbpa

Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

MSD
Münster School of Design

FH MÜNSTER
University of Applied Sciences

Gestaltung: **Lydia Lahr & Nils Hölscher**
Projektleitung: **Sebastian Thalheim**,
Seminar für Volkskunde/Europäische Ethnologie
der WWU Münster

REEL HOUSE SES

FILM- & VORTRAGSREIHE

Okt. '16 – Feb. '17

jeweils um **19 Uhr**

im **Cinema Münster**

Warendorfer Straße 45-47

ZEITEN DES AUFRUHRS

26.10.2016 Einführung: Prof. Dr. Elisabeth Timm

EIN TRAUM WIRD WAHR DIE NOORDERLINGER

09.11.2016 Einführung: Jakob Smigla-Zywocki

SIEBEN MULDEN UND EINE LEICHE

30.11.2016 Einführung: Mareike Gockel

PANIC ROOM

11.01.2017 Einführung: Dr. Anne Caplan

EXHIBITION

01.02.2017 Einführung: Alina Kreimeier